

Amara Tir

Né à Marseille, Amara Tir est initié, très jeune, au monde musical par un disciple de Marcel Dupré et Nadia Boulanger, le célèbre organiste français Marcel Prêvot, qui lui dispense les premiers rudiments de l'art musical.

Il poursuit ses études musicales au conservatoire de Marseille où il étudie avec le violoniste Jean Ter Merguerian, rencontre déterminante pour son avenir musical.

Médaille d'or et divers prix obtenus, il fait le choix de continuer à se perfectionner, plusieurs années, avec ce grand maître.

Tout en entamant, déjà, sa carrière de concertiste.

Diverses master-classes et rencontres, Zino Francescatti, Jean-Jacques Kantorow, Pierre Amoyal, Ivry Gitlis, Irina Botchkova, Evguenia Tchougueva

On peut considérer Amara Tir comme un héritier de la grande tradition du violon russe, son maître ayant été, lui-même, le disciple de David Oistrakh.

Amara Tir a donné de nombreux récitals et s'est régulièrement produit comme soliste, tant en France qu'à l'étranger.

Il forme, plusieurs années, un duo très remarqué avec le pianiste Michel Oudar, artiste d'exception disparu en 1993.

En 2002, il est le soliste du premier concert de l'orchestre national d'Algérie.

La même année, il partage l'affiche avec la légendaire cantatrice Montserrat Caballé, obtenant un très grand succès, aussi bien du public que de la diva, très émue, qui a tenu à reconnaître publiquement son talent.

De grandes personnalités du monde musical ont remarqué et encouragé le talent d'Amara Tir, parmi lesquelles, Pierre Barbizet, Zino Francescatti, Ivry Gitlis, Montserrat Caballé....

En octobre 2022, en compagnie du pianiste Ludovic Selmi, partenaire de longue date, il a remporté un grand succès, donnant un récital au festival international de Maastricht, concert retransmis par la radio néerlandaise L 1 .

Presse et public ont, très régulièrement, loué une technique irréprochable, un jeu d'archet fin et coloré, héritage bien particulier de son maître, ainsi que son tempérament de concertiste, sa grande sensibilité et élégance.

« Amara Tir est un violoniste dont j'ai pu apprécié la musicalité et le sens du violon, alliant une intériorité à un tempérament artistique, je ne peux que l'encourager dans sa carrière »

Jean Ter Merguerian

« Ce violoniste au jeu virtuose et à la sonorité bouleversante, a mon admiration la plus profonde »

Montserrat Caballe